

SEMINARKURSANGEBOT 2026

„Ökologische Freilanduntersuchungen“

LEHRKRAFT: FRAU PFORR

FACHZUGEHÖRIGKEIT(EN): BIOLOGIE

In diesem Seminarkurs sollen die Schüler*innen ein von ihnen ausgewähltes ökologisches System (Räuber-Beute, Lebensraum, Parasit-Wirt) oder Lebewesen in ihrer Umwelt theoretisch und praktisch hinsichtlich einer von ihnen aufgestellten Fragestellung/Hypothese untersuchen. Ziel ist es, naturwissenschaftliche Methoden im Freiland und im Labor kennenzulernen und eine Untersuchung über einen längeren Zeitraum durchzuführen und entsprechend naturwissenschaftlich richtig auszuwerten. Die Schüler*innen betreuen eigenständig während des Seminarkurses ihre Untersuchungsstationen. Hierbei lernen die Schüler*innen wissenschaftspropädeutisch zu arbeiten. Die Bewertung erfolgt mittels Seminararbeit und Präsentation, aber auch die Entwicklung und Präsentation eigener Experimente ist möglich.

„Podcast-Lab – Sprache hören, erforschen, produzieren“

LEHRKRAFT: FRAU MANN

FACHZUGEHÖRIGKEIT(EN): DEUTSCH, ENGLISCH

In diesem Seminarkurs taucht ihr in die Welt der Podcasts ein – ein Medium, das journalistische, narrative und wissenschaftliche Bereiche auf einzigartige Weise verbindet. Ihr untersucht, wie Sprache wirkt, wenn sie gesprochen wird: Wie erzählen Hosts Geschichten? Wie führen sie Gespräche? Wie beeinflussen Stimme, Intonation, Schnitt und Sounddesign unsere Stimmung? Dabei arbeitet ihr mit sprachwissenschaftlichen Methoden, analysiert deutsche oder englische Podcasts und entwickelt ein eigenes Forschungsthema.

Auf dieser Grundlage plant, gestaltet und produziert ihr euren eigenen Podcast. Begleitet wird euer Projekt von einem Portfolio, das eure Ideen, eure theoretische Herleitung, eure Arbeitsprozesse und eure Reflexion dokumentiert. So verbindet der Kurs kreative Medienproduktion mit wissenschaftlicher Arbeitsweise und bereitet euch gezielt auf projektorientiertes Arbeiten vor.

„Gesunde Schule- gesunde Schüler*innen?“

LEHRKRAFT: FRAU UHLISCH

FACHZUGEHÖRIGKEIT(EN): PSYCHOLOGIE, SPORT, BIOLOGIE

Hat Schule einen Einfluss auf die Gesundheit der Schülerinnen und Schüler? Ihr werdet euch mit verschiedenen Aspekten des Themas beschäftigen (Schulgestaltung, was ist Gesundheit oder Krankheit, welchen Einfluss haben Bewegung und Entspannungsübungen auf den Lernerfolg und die Konzentrationsfähigkeit). Wir werden uns mit wissenschaftlichen Arbeitstechniken beschäftigen, gemeinsam verschiedene Übungen der Pädagogischen Kinesiologie ausprobieren und durch praktisches Üben von Chen-Taijiquan, Meditation, Kalligraphie und Qi Gong einen wichtigen Aspekt von Gesundheit kennenlernen.

Später werdet ihr euch mit einem Unterthema genauer befassen: z. B. Aspekten der Hirnforschung, den Auswirkungen von Taiji/Yoga oder anderen Bewegungsarten, Ernährung usw. auf die Gesundheit, ein Konzept für ein „Bewegtes Gymnasium Wandlitz“ o.ä. erarbeiten.

Im Fokus stehen Projekte (Projekttag oder die Projektwoche) und Konzepte (z. B. Kooperation mit der Grundschule Wandlitz).

„Abitur in der Tasche und doch kein Plan, wie es weitergeht?“

LEHRKRAFT: FRAU FUCHS

FACHZUGEHÖRIGKEIT(EN): STUDIEN- UND BERUFSORIENTIERUNG

Was waren die beliebtesten Studienfächer in Deutschland im Wintersemester 24/25? Auf Platz drei lag Medizin, auf Platz 2 Informatik und auf Platz 1 BWL. Doch welcher Studiengang passt zu mir und wo sollte ich studieren? An der Fachhochschule oder der Universität? Oder sollte ich doch lieber ein duales Studium oder sogar ein Auslandsstudium absolvieren? Wie komme ich an meinen Studienplatz? Wie funktioniert das selbstorganisierte Lernen? Wie komme ich finanziell über die Runden und welche Berufsfelder ermögliche ich mir mit dem ausgewählten Studiengang?

Diese und viele weitere Fragen rund ums Thema Studium klären wir in diesem Kurs. Wenn ihr studieren wollt, dann habt ihr hier die Zeit, euch intensiv mit eurem akademischen Werdegang nach der Schule zu beschäftigen. Dabei werdet ihr euch viel eigenes Wissen aneignen in eigenen Recherchen, aber z. B. auch in Form von Befragungen mit StudentInnen. All euer Wissen sollt ihr immer wieder präsentieren, reflektieren und schließlich in Form eines akademischen Posters für deine MitschülerInnen festhalten, damit auch sie von eurem Wissen profitieren.

„Projektmanagement: Gestalte Schule und das Schulleben mit!“

LEHRKRAFT: FRAU HÜBNER

FACHZUGEHÖRIGKEIT: STUDIEN- UND BERUFSORIENTIERUNG

In diesem Kurs tauchst du in die Welt des Projektmanagements ein – mit dem Fokus darauf, wie Projekte im schulischen Umfeld geplant, gesteuert und umgesetzt werden können. Du lernst zunächst grundlegende Methoden des klassischen und agilen Projektmanagements kennen und erarbeitest dir wissenschaftliche Grundlagen, die dir helfen, Projekte systematisch zu analysieren und zu strukturieren.

Im zweiten Schritt setzt du dein Wissen praktisch um: In einem eigenen Projekt identifizierst du ein Entwicklungsvorhaben im schulischen Kontext – etwa zur Verbesserung des Lernumfelds, zur Förderung von Teamarbeit oder zur Gestaltung digitaler Arbeitsprozesse. Du arbeitest in wiederholten Zyklen, reflektierst Zwischenergebnisse und reagierst flexibel auf Veränderungen – ganz im Sinne agiler Arbeitsweisen.

Am Ende dokumentierst und präsentierst du dein schulisches Entwicklungsvorhaben in wissenschaftspropädeutischer Form. So gewinnst du realitätsnahe Erfahrungen im Projektmanagement, die dich im Studium als auch in zukünftigen Berufsfeldern weiterbringen, und leistest einen Beitrag zur Gestaltung von Schule.

„Der Mensch“

LEHRKRAFT: FRAU BETHMANN

FACHZUGEHÖRIGKEIT(EN): KUNST

Du solltest kunstinteressiert sein, über ein gewisses künstlerisches Vermögen verfügen, ambitioniert sein im Hinblick auf künstlerische Äußerungen und evtl. einen künstlerisch geprägten Beruf anvisieren. Denn hier geht es in erster Linie um Projekte, die vorrangig auf direkte praktische künstlerische Arbeit gerichtet sind.

Wir beschäftigen uns nur am Rande theoretisch u. a. mit der Anatomie des Menschen, aber vor allem mit dem Menschen in der bildenden Kunst.

Wir arbeiten sehr viel praktisch. Hierbei geht es um Modellzeichnen und -malen, verschiedene Perspektiven und Ansichten, unterschiedliche Genre und mehr. Wir probieren verschiedene Techniken (Malerei, Grafik, Plastik, Fotografie...).